



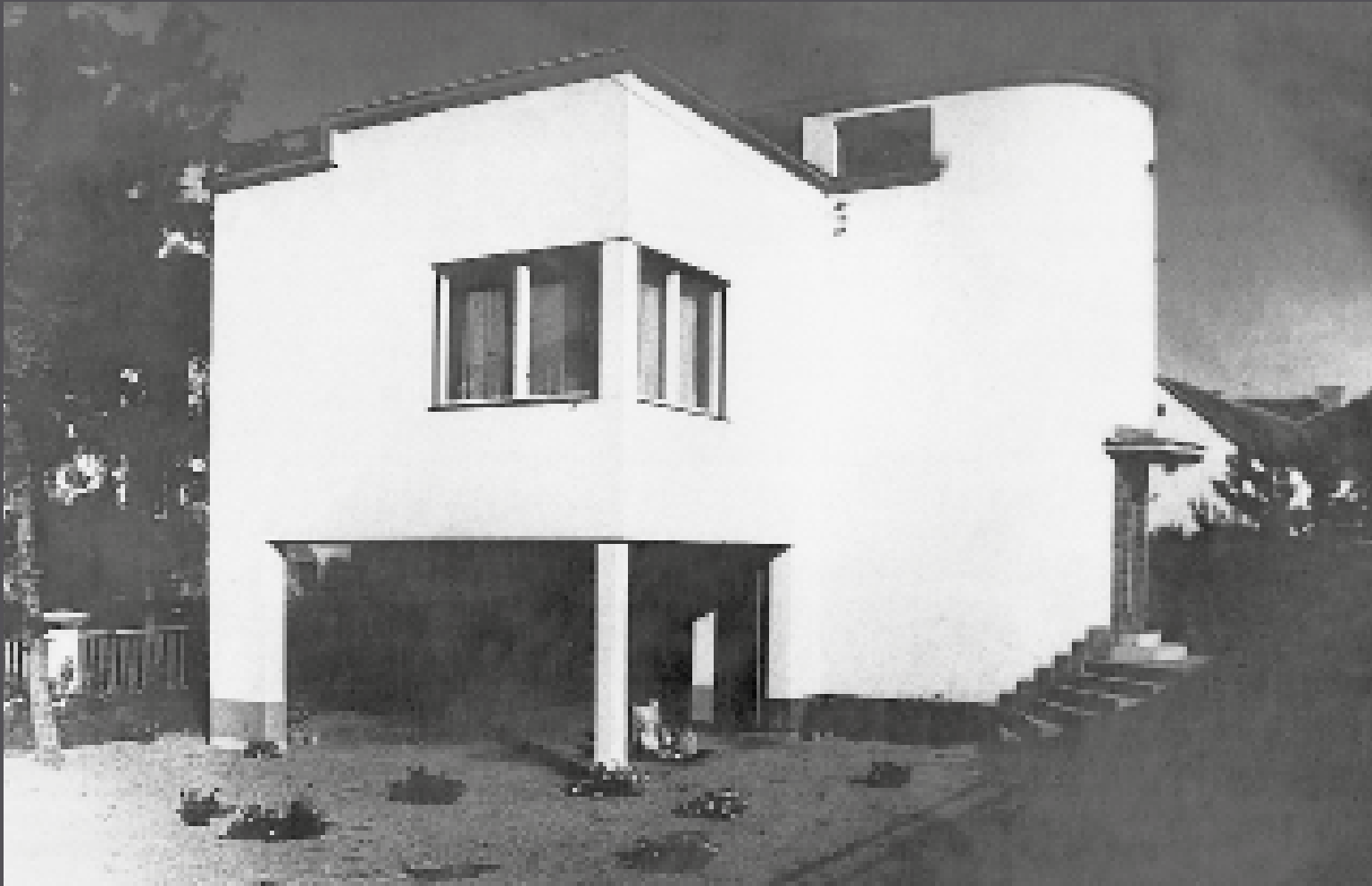
MOLNÁR TIBOR - ÉPÍTÉSZ

(Szigetvár, 1904. 09. 23. – Budapest, 1990. 04. 07.)

„1904-ben születtem Szigetváron, de kisgyerek korom óta, a négy elemi és nyolc gimnáziumi évet – amikor a fejlődő ember kialakul – Fehérváron éltem meg. Így amikor tíz budapesti évem után – a Műegyetem elvégzése, (Berey építőmester, Herberth építési vállalkozó, Árkay Aladár, Dr. Fábián Gáspár műépítészek) a kivitelezési és a tervezési gyakorlatszerzés után 1932- ben a városi strandfürdő pályázat első díját megnyertem és a Városi Mérnöki Hivatal meghívott, szó szerint: hazajöttem! Életem vezérfonala szeretett városom szolgálata, szépítése, építése lett. 26 éven át városi mérnök, főmérnök voltam, további 12 esztendőt pedig, mint a Fejér Megyei Tervező Iroda munkatársa dolgoztam végig.”- olvasható Molnár Tibor emlékiratában, visszaemlékezésében.

Molnár Tibor 1933-ban a Csitáry G. Emil polgármester vezette Székesfehérvár szolgálatába állt, visszaemlékezése hiteles beszámoló a város e legendásan eredményes 10 évéről, a korszak értékes városfejlesztéseiről. A Városi Mérnöki Hivatal építészeként jelentős szerepe volt az új városháza megtervezőjének kiválasztásában is.

A Hivatalról többek között így emlékszik:
„Építész volt természetesen az építési engedélyekkel kapcsolatos előadó. De építész volt az útépítésekkel kapcsolatos ügyintéző is... A hivatalos munkaidő 8-14 óra volt. Hazamentünk, ebédeltünk, pihentünk és 16 óra körül megint bent voltunk, sokszor késő estig. Csak úgy szerelemből, bármi ellenszolgáltatás nélkül. A lakosság látta: a polgármester és a mérnöki hivatal szobái világosak legtovább.”



Építészetének egyik legszebb megnyilvánulása az 1933-ban felépült saját lakóháza, aszimmetrikus szerkesztésű, lapostetős modern villa a Várkörút 11. sz. alatt.



Prohászka Ottokár emléktemplom tervpályázati makettje

Molnár Tibor tervei szerint épült Székesfehérvár jellegzetessége a „vasalóház”-ként becézett modern bérház. Szintén az ő munkája a Várkörút és Lakatos utca sarkán 1934-ben felépült egyemeletes lakóház.

Molnár Tibor nem csak tehetséggel és alázattal végzett városi szolgálatával, magas színvonalú építésztervezői munkásságával, hanem eddig még kiadatlan, kéziratban meglevő helytörténeti emlékezésével is értéket alkotott.



Források: Molnár Tibor építész, volt Városi Főmérnök emlékei az 1910-80-as évek Székesfehérvárára; Mérnökök Fejérben – 2011

A Fejér Megyei Építészek Kamarájának Elnöksége 2017. június 8-án a 4/2017. számú határozatával megalapította a „MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI DÍJ” -at.

„A díj elnevezésével Molnár Tibor (1904-1990) építész munkásságának is emléket állítunk, akinek – sok más megvalósult munkája mellett – székesfehérvári modern stílusú épületei, több évtizedes városi főmérnöki tevékenysége példamutató.”- olvasható az Alapító Okiratban.



Az emlékérem Fritz Mihály szobrász és éremművész, valamint Szabó Géza ötvös mester munkája

Olyan díjat akartunk létrehozni, mely a Fejér Megyei Építészek Kamarája tagjainak adományozható bárhol, bármikor megvalósult szakmai munkára, tervre. Ezzel a tagjaink munkáját akarjuk első-sorban elismerni, nem csak egy település, vagy régió építészeti értékeinek alkotóit szeretnénk díjazni.

A díjat minden évben az Alapító Elnöksége írja ki. Az elismerés átadására nyolcadik alkalommal kerül sor. Idei évben nem Molnár Tibor építész egykori saját háza előtt, hanem 2025. október 3.-án megtartásra kerülő taggyűlésünkön. Az építészeti pályázaton sajnós idei évben kevés számú pályázat született, így az elnökség úgy döntött, hogy a pályázati anyagokat nyomtatott formában (tablón) nem állítja ki, csak digitális formában jelenteti meg, a FÉK honlapján.

A díj oklevéllel, emlékéremmel és pénzjutalommal jár. Az emlékérem Fritz Mihály szobrász és éremművész, valamint Szabó Géza ötvösmester munkája.

A nyolcadik alkalommal kiírt díjra 4 pályázat érkezett, melyből a Bíráló Bizottság (Félix Zsolt és Lantay Attila Ybl-díjas építészek, továbbá az elnökség 4 tagja valamint a felügyelő bizottság elnöke) csak egy pályázatot díjazott.

A Bíráló Bizottság nevében megköszönöm a pályázó tagjaink munkáját, gratulálok a díjazott párosnak. A díjat 2026.-ban is kiírja kamaránk, várjuk majd tagjaink pályázati anyagait!

Székesfehérvár

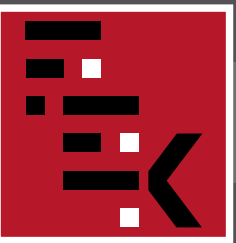
2025. október 3.



Karé Krisztián
elnök

DÍJAZOTTAK 2025

BORDÁS MÓNIKA
VERTFALÚ HÁZ FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE
Velece

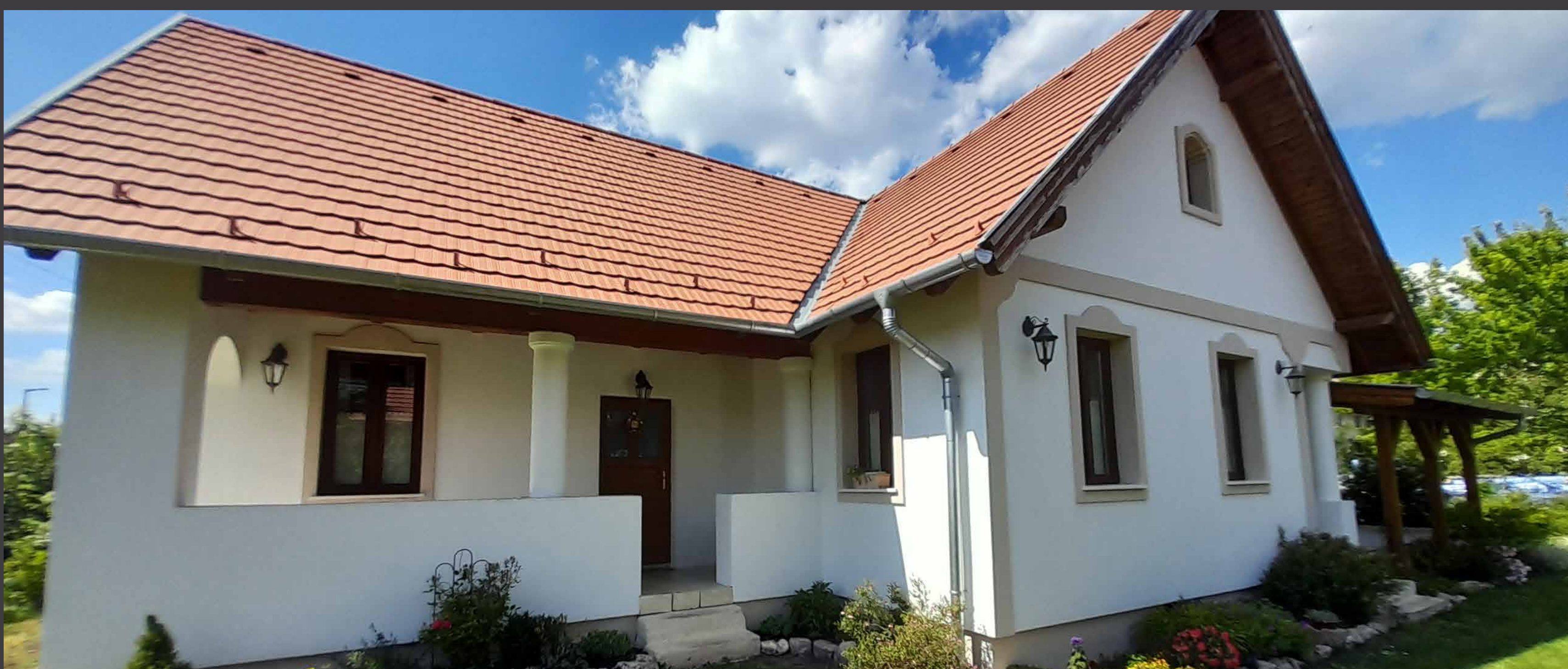




SZÁSI BÉLA

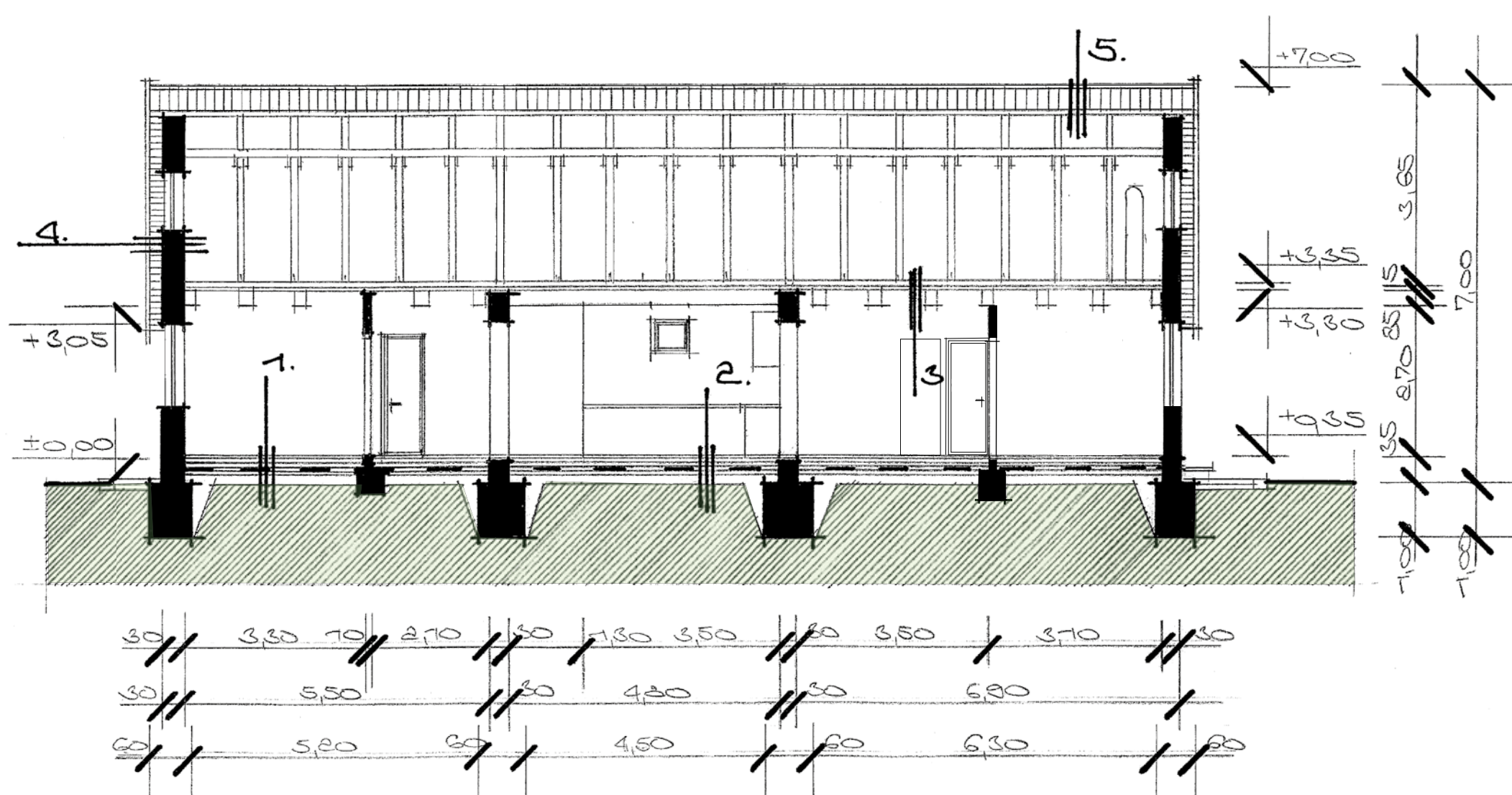
Hagyományörző családi ház Etyeken

ETYEK, PIPACS UTCA 19.



E - 3 B - B METSZET

M = 1 : 100



Az épület története 2013-ban kezdődött. Az ezt megelőző években Etyek Önkormányzata a település egy korábban nem integrált, beépítetlen délnyugati területén fejlesztési koncepciót megfogalmazva új utcák kiépítésébe kezdett. Ennek eredményeképp közművesített építési telkeket alakítottak ki, elsősorban helyi fiatalok részére, megkönnyítendő számukra a településen történő megmaradást.

A terület falusias építési övezeti besorolást kapott.

A ház 2013. évi tervezésekor az utcának jelentős része még beépítetlen állapotban volt, a környező telkek többsége üresen állt.

A faluban az épített környezet részeként sok helyen fellelhetők hagyományos sváb lakóházak. A ház tervezésével egy helyi fiatal értelmiségi pár bízott meg, akik számára a helyi kultúra és annak fenntartása napi szinten fontos, aktív részesei voltak a falu kulturális életének, a hagyományok ápolásának, néptáncsoportjának.

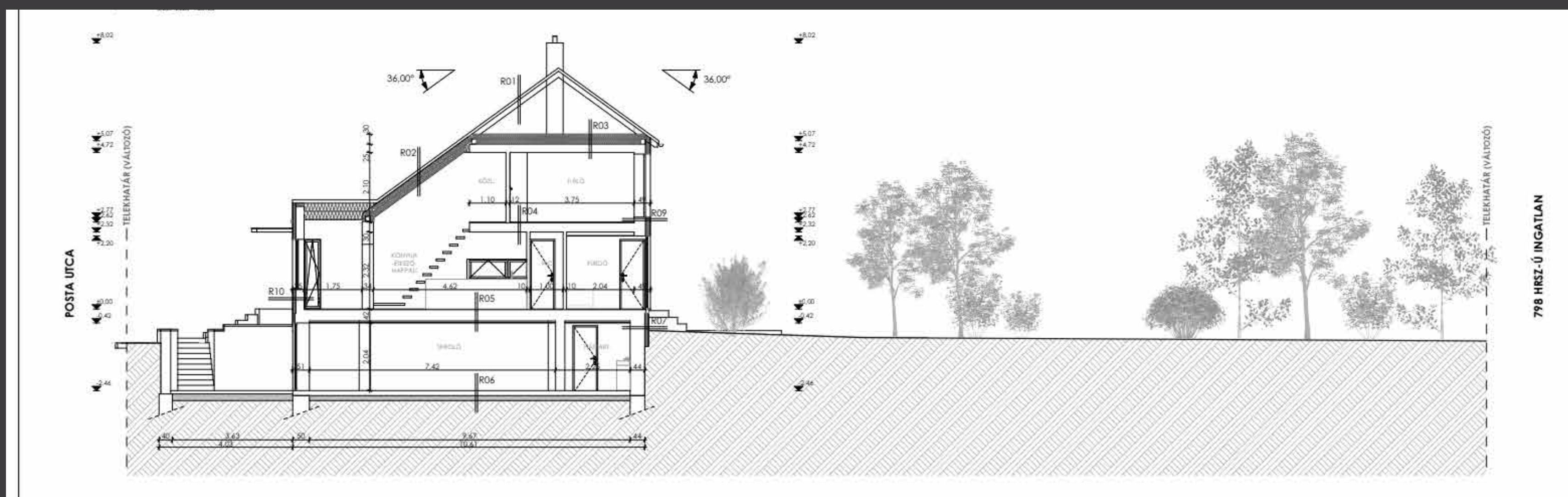
A telek oldalhatáros beépítést tett lehetővé, így az északnyugati telekhatárra helyezett 18,10 x 7,00 m-es, oromfalas, tornácos épület került megtervezésre, és a hosszanti tömeget megtörve egy kisebb, de megegyező szélességű merőleges udvari szárny épült.

Ebben a merőleges szárnyban került kialakításra az építetők életviteléhez és elgondolásaihoz alkalmazkodva egy légtérben a konyha, étkező és nappali.

Az épület két végére kerültek a lakófunkciók, vizes-és kiszolgáló helyiségek, az utcai homlokzatra tájoltan egy vendégszoba, a hátsókerti szárnyon pedig az intim zóna.

A belsőnek karakteres megjelenést ad az igényesen kivitelezett, 20/40 cm-es gerendákból készült hagyományos fafödém.

A tulajdonosok elsődleges szempontja nem a gyors beköltözés volt, hanem az elvárásaiknak és életvitelüknek megfelelő, igényes lakóház megvalósítása. Így a kivitelezés – melyet 2016-ban kezdtek meg – több éven keresztül tartott. Közben ugyan praktikus szempontok figyelembevételével hozzáépítettek a hátsó traktushoz csatlakozva egy külső teraszt, és a használatbavételi engedélyt 2023. decemberében ezzel az eredeti tervekhez képest történt változtatással együtt kapta meg.



KOVÁCS NORBERT

Nyaraló Balatonvilágosban – Meglévő lakó- épület átalakítása és bővítése

BALATONVILÁGOS, POSTA UTICA 7. 797 HRSZ.



A pályázatom tárgyát képező nyaralóépület (lakóépület) átalakítása és bővítése kapcsán az építetők 2023-ban kerestek meg, mivel az általuk pár évvel korábban vásárolt épület funkcionálisan nem felelt meg az igényeiknek, illetve a gyönyörű balatoni panorámával sem volt lényegi kapcsolata.

A tervezési program összeállításakor fontos szempont volt, hogy az épület külső megjelenésében, vagyis a 8 évvel korábbi felújítás során kialakult arculatában alapvetően ne változzon, inkább annak evolúciója, addíciója legyen.

A tömegformálás és a színhasználat a fentiek jegyében történt, a bővítmény határozottan elválik a meglévő épületrésztől, de azzal mégis szoros és harmonikus egységet képez. tárgyi ingatlan is rendelkezett, de hiányosan, leromlott állapotban, így a munkálatok során ez helyreállításra, kibővítésre és a gépkocsi beállóhoz szükséges kapuval kiegészítésre került.

Kiemelten fontos volt a munkálatok során a meglévő növényzet maradéktalan megtartása és az építkezés végeztével a lehető legtöbb új fa és cserje telepítése, a természeti környezetbe való legjobb illeszkedés érdekében.

Összességében sikeresen zárult a projekt: az építetők előzetes elképzelései maradéktalanul megvalósultak és a falukép szigorú rendjéhez is illeszkedik az elkészült épületegyüttes.

Az új koncepció szerint a konyha, étkező és nappali terek a bővítményben kaptak helyet, így a meglévő épületrész belső elrendezése is teljesen megváltozott. Az eredeti helyén megtartott bejárati ajtón keresztül az előtérbe és dolgozó sarokba jutunk, ahonnan a bővítménybe vezető közlekedő nyílik. A földszinten került kialakításra a szülői háló és a hozzá tartozó gardrób és zuhanyzó, továbbá egy vendég mosdó is.

A bővítmény folszintjén a konyha és étkező helyiség található, melyből egy részben fedett terasz nyílik, ami aktív kertkapcsolatot biztosít. A meglévő épületrész emeleti szintje is teljesen megújult, a galéria részben beépítésre került, így egy megfelelő méretű hálószoba és hozzá tartozóan egy gardrób és egy vizesblokk is helyet kapott.

A bővítmény emeleti szintje az épület csúcspontja, itt található a nappali, ami a hatalmas, sarokablakos üvegfelületekkel kapcsolódik a balatoni panorámához.

A nappali térből egy emeleti terasz is nyílik, ami „L” alakban körülöleli a bővítményt, ezáltal még szorosabb interakciót biztosít a panorámával.



BORDÁS MÓNIKA

Vertfalú Ház Felújítása és Bővítése

VELENCE, FŐ UTCA 5.



Velence ófalujában sétálva igen kitartónak kell lennie annak, aki hagyományos, népi építészeti emlékeket keresgél. A robbanásszerű lakosságnövekedést megél település drasztikus átváltozása zajlik már évtizedek óta, a településszövet tömörödésének és a falusi arculat elvesztésének visszafordíthatatlan folyamatával szinte törlődik a múlt az egykori kis halászfalu helyén. Ilyenkor még inkább felértékelődnek és felerősítendők azok a szálak, melyek kapcsolatot tudnak biztosítani a réggel, a múlttal.

Egy ilyen szárra bukkantunk hét évvel ezelőtt egy őszi sétán. Nem műemlékről van szó, sőt még csak helyi védettséget sem élvezett a több, mint 100 esztendő háza, melynek oka valószínűleg a hatvanas években végbement utcafronti és telekhatármenti homlokzati átalakításokkal keletkezett „újszerű” megjelenésben keresendő.

A felújítás alatt törekedtünk a teljesen hagyományos és újszerű – korszerű gondolatok ötvöztetésére.

Alapvetésünk volt, hogy a hagyományos helyiségszervezést, az épület arányait és jellegét megtartsuk, a földfalakba csak a szükséges megnyitásokat végezzük el. A vertfalú öreg ház és a fa szerkezetű új ház bár két külön kort képvisel, funkcionálisan és működési modelljét tekintve is elkülön, mégis egy egészet alkotva együtt működik tökéletesen. Látszólag ellentétes elvek határozzák meg a két házat: a meglévő ház nehéz, zárt, állandó, míg az új könnyű, szellős, változó. Mégis igen sok párhuzam mentén alkottunk meg az „új házat” a régit alapul véve. A tömegképzést tekintve az új rész egy szinte levegővételní szünettel követi a régit, annak arányait tartva, egységes raszterkiosztásra szerkesztve.

Az épület egészénél a nyitott páratechnikai alapelveket érvényesítettük; a vert falak vöröskő alapokon és lábazati falakon állnak vízszigetelés nélkül, melyhez igazodva kellett a korszerű részleteket átgondolnunk. A falak és a padló akadálytalan szellőzése érdekében körbe szellőzőlábazatokat alakítottunk ki, ezeknek ütköztettük a korszerű víz és hőszigetelt üsztatott rétegrendet. A falakat mészvakolattal láttuk el kívül belül, és a belsőépítészeti tervezést is a mentén kezdtük meg, hogy ezekhez lehetőség szerint ne érjünk hozzá, ne toljunk rá bútort, valamint minimalizáljuk új belső falazat kialakítását.

Ahol csak lehetett, törekedtünk bontott anyagok beépítésre, így például a nagy tetőfelületre bontott tatabi cserép került, a vizes helyiségekbe pedig eredeti, bontott és újracsiszolt cementlapok. Ahol az újra hasznosítással nem tudtunk élni, ott hagyományosan természetes anyagot választottunk korszerű kialakítással.



MOLNÁR TIBOR ÉPÍTÉSZETI IDŐ



FEJÉR MEGYEI
ÉPÍTÉSZEK
KAMARÁJA



ERDEI IBOLYA, ERDEI LÁSZLÓ,

VSzékesfehérvári Kisgömböví Bőlcölö

SZÉKESFEHÉRVÁR, ÚRHIDAI ÚT 4.



Az épület építészeti karaktere a teljesen tisztán értelmezhető rendszerre épül, sallangok mellözésével kívánja

megszólítani a legkisebb használóinak nyíladóó esztétikai felfogását. Ebben a rendszerben viszont szükségesek a korosztályi feloldás szinterei, melyek a varázslatot hozzák a térképésbe, ez történik meg a három egyedi formatestben. Ezek a terek gömb alapú centrális kialakításúak, melyek mérete a funkcióhoz igazítottan fogalmazza meg az ősi térképés misztikáját és a belső energia örvénylő harmóniáját.

A védettség érzetének belső biztosítása. A gyerekek találkozás az univerzum legalapvetőbb formájával, számukra legyen meghatározó élmény, ami egyben az anyaméh szimbolikájával is azonosul.

A színhasználat építész javaslat volt, az egyedi kiemeltség, a teljes színdinamikai koncepció részeként. Természetes üzenete az érték, mely az épületen belüli gyereke utal. Az arany az időtállóság szimbolikája